四庫全書薈要·乾隆御览本

经部

欽定四庫全書薈要

經部

儀禮集說卷五下

詳校官編修臣程嘉謨

儀禮集說卷五下

元 敖繼公 撰

射去扑倚于階西升請射于賓如初賓許（去起呂反）

搢扑而即去反位而即往皆禮節當然也不於未搢扑而遂請者有事於尊者不宜與㦸賤者之禮相因也

右三請射

司射降搢扑由司馬之南適堂西命三耦及衆賓皆袒決遂執弓就位

於階西搢扑乃由司馬之南適堂西者示不敢由便也

司射先反位三耦及衆賓皆袒決遂執弓各以其耦進反于射位

以其耦進謂上射先而下射從之也進亦並行若大夫之耦則亦以序而獨進下文云大夫就其耦是也

司射作拾取矢三耦拾取矢如初反位拾並其劫反

司射亦惟作上耦也位亦射位

賓主人大夫降揖如初

云揖如初則是亦兼堂上者言也

主人堂東賓堂西皆袒決遂執弓皆進階前揖

進至西前相俟乃南面而揖行也

及楅揖拾取矢如三耦拾其劫反

注曰及楅當楅東西也

繼公謂及楅揖亦南面揖也既揖主人乃西面賔乃東面拾取矢階前揖而南及楅揖而止所止之處即拾取矢之位也是其位猶未離乎階前矣然則衆耦於楅東西之位亦宜如是也

卒北面搢三挾一个

卒即北面而爲此是猶未離其位也此儀異於三耦者蓋退於北與退於南者不同也

揖退

一揖而退又略於初也

賔堂西主人堂東皆釋弓矢襲及階揖升堂揖就席

賔主人釋弓矢不於序之西東者變於卒射時也不言

說決拾者可知也然則經文之類此者皆可得而見

矣

大夫袒決遂執弓就其耦

注曰袒決遂於堂西就其耦於射位

繼公謂袒決遂蓋於賔既出堂西而為之

揖皆進如三耦

如三耦則耦不少退也以其行事於庭無堂上堂下之異故不得如升射之儀也

耦東面大夫西面大夫進坐說矢束興反位而後耦揖進說吐活反

大夫即位乃進說矢束以其為下射也凡大夫之取矢于楅者必說其矢束以當拾取也其自為耦者並行至楅南即為之其與士為耦者即位而後為之此

其異者也說矢束不言北面亦文省大夫進及反位皆不揖以非與耦行禮之事也

坐兼取乘矢順羽而興反位揖大夫進坐亦兼取乘矢如其耦

耦兼取乘矢不敢拾取者以其非敵也凡敵者共取矢於楅則拾以為儀言順羽是亦兼諸附矣此與三耦異者惟不拾取矢耳餘則同

北面搢三挾一个

注曰亦於三耦爲之位

揖退

惟云揖退亦以其如三耦可知也

耦反位大夫遂適序西釋弓矢襲升即席

注曰大夫不序於下尊也

繼公謂適序西者以其獨往故得釋弓矢於故處亦爲變於卒射之時也

衆賓繼拾取矢皆如三耦以反位拾其刧反

右射者皆取矢于楅

司射猶挾一个以進作上射如初一耦揖升如初

注曰進前也今文或言作升射

繼公謂進由司馬之東而進也此以適南為進者凡進退之文無常大抵以有事於彼為進卒事而反為退也上字似衍否則其下當有耦字今文或言作升射蓋後人亦疑其誤而易之矣或曰進字亦衍

司馬升命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位

亦皆如初可知

司射與司馬交于階前去扑襲升請以樂樂于賔賔許

諾去起呂反樂于之樂音洛下同

司射惟去扑耳其決遂執弓挾矢自若也似不宜襲

此言襲蓋衍文以樂樂者用樂爲歡樂也以此請之

于賔故曰請以樂樂于賔大射儀曰請以樂

司射降搢扑東面命樂正曰請以樂樂于賔賔許

注曰東面於西階之前也樂正亦許諾

繼公謂必搢扑而後命樂正者辟併敬也

司射遂適階閒堂下北面命曰不鼓不釋上射揖司射退反位

注曰不與鼓節相應不釋筭也射用應節為難鼓亦樂之節學記曰鼓無當於五聲五聲不得不和凡射之鼓節投壺其存者也周禮射節天子九諸侯七卿大夫以下五

繼公謂不鼓不釋言不與鼓節相應雖貫猶不釋筭

也不言貫者可知也每歌之終乃奏鼓鄉射之歌五終而鼓五節其三節先以聽而二節之閒捨發乘矢焉射人職所謂五節二正是也王之大射九節五正諸侯七節三正卿大夫與士同

樂正東面命大師曰奏騶虞閒若一大師不興許諾樂正退反位大並音泰

注曰東面者進還鄉大師也騶虞國風召南之詩篇也閒若一者調其聲之疏數重節

疏曰閒若一謂五節之閒長短希數皆如一則是重樂節也

繼公謂言命大師者見所命者必其長也此惟據有大師者言之周官射人職曰王以騶虞諸侯以貍首卿大夫以采蘋士以采蘩此士射之樂乃得奏騶虞亦其異者

乃奏騶虞以射三耦卒射賓主人大夫衆賓繼射釋獲如初卒射降

降指衆耦之最後者而言以見釋獲者升告之節也

大射儀曰降反位

釋獲者執餘獲升告左右卒射如初

右三射

司馬升命取矢獲者許諾司馬降釋弓反位弟子委矢

司馬乘之皆如初司射釋弓視筭如初釋獲者以賢獲

與鈞告如初降復位

言如初又言降復位為司射命設豐之節也亦以見

其所如者止於此無復實筭于中之事矣盖以其不復射故也

右取矢告獲如初

司射命設豐設豐實觶如初遂命勝者執張弓不勝者執弛弓升飲如初

大射儀此下云卒退豐與觶如初此脫一句也

右飲不勝者如初

司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃適堂西

以命拾取矢如初拾其劫反

注曰側持弦矢曰執面猶上也并矢於弦尚其鏃將止變於射也

繼公謂右手先執矢乃又執弦則兼矢於弦矣兼矢於弦面鏃以命拾取矢者盖示之以此節執一矢之法而不必挾也兼矢於弓者皆面鏃盖矢以鏃為上

凡射者於矢將用之則挾不用之則執

司射反位三耦及賔主人大夫衆賔皆袒決遂拾取矢

如初矢不挾兼諸弦弣以退不反位遂授有司于堂西
拾其劫反

疏曰兼諸弦弣者一矢兼弦三矢兼弣

繼公謂拾取時猶皆兼諸弣至楅南北面則不挾矢但取一矢兼諸弦餘三矢則兼諸弣自若亦象搢三挾一之儀且如司射之戒也賓與主人則亦於楅東西之位為之位射位也不反位但由司馬之南而過也授有司授之以弓矢也必授之者射事止則宜反

於所受者也此文主於三耦及衆賔也大夫與其耦亦存焉若賔則自階下以授有司于堂西主人則以授有司于堂東也

辯拾取矢揖皆升就席辯音遍拾其刼反

揖皆升就席謂衆賔三人也衆賔三人必俟拾取矢者辯而後升若主人賔大夫則既授弓矢即升如初禮固不俟其辯也三人既升則餘人以次立于西方如未射之時矣

右射者復皆取矢于楅

司射乃適堂西釋弓去扑說決拾襲反位去起呂反說吐活反下同

反位其猶在中西南與不言釋矢可知也

司馬命弟子說侯之左下綱而釋之

注曰說解也

繼公謂云釋則是不束也說而釋之變於射與未射之時

命獲者以旌退命弟子退楅司射命釋獲者退中與算

而俟

注曰備復射也獲者釋獲者亦退其薦俎

繼公謂旌退于西方楅與中箕退于堂西以俟其人

則皆復于西方之位也　案注云獲者釋獲者亦退

其薦俎此據大射儀而言也退薦俎各當其位之前

與

司馬反為司正退復觶南而立

射事已而復其故職也云復觶南見射時觶不徹是

時司射亦當復東方之位

樂正命弟子賛工即位弟子相工如其降也升自西階反坐相息亮反

注曰降時如初入樂正反于西階東北面

繼公謂命弟子亦適西方命之也如其降亦謂後先及相之之儀也反坐謂反其故位而坐也工既坐弟子亦降立于西方

右射事止

賔北面坐取俎西之觶興阼階上北面酬主人主人降席立于賔東賔坐奠觶拜執觶興主人荅拜賔不祭卒觶不拜不洗實之進東南面主人阼階上北面拜賔少退主人進受觶賔主人之西北面拜送賔揖就席主人以觶適西階上酬大夫大夫降席立于主人之西如賔酬主人之禮

注曰其既實觶進西南面立鄉所酬

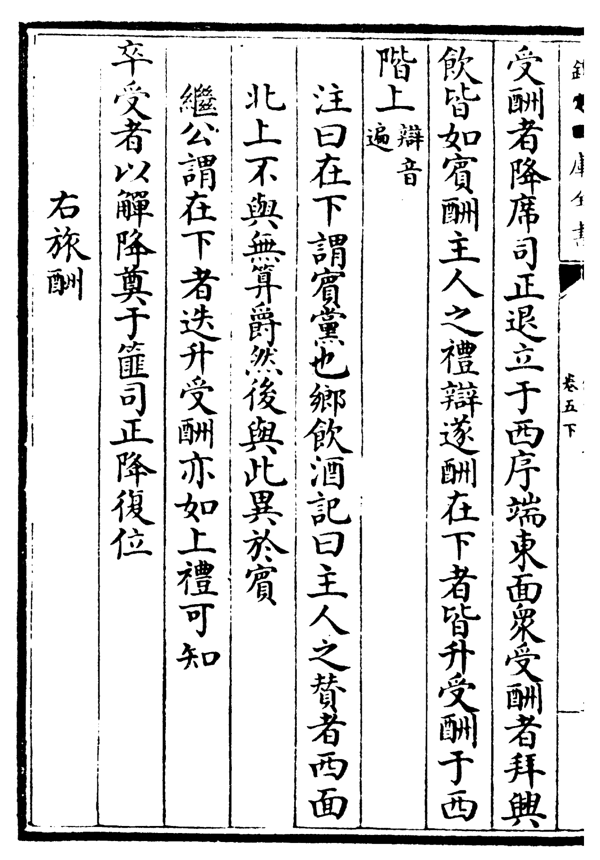
主人揖就席若無大夫則長受酬亦如之長知丈反

長謂衆賓之長也此惟據主人所酬者而言大夫若衆則相酬辯乃及長

司正升自西階相旅作受酬者曰某酬某子相息亮反

注曰某者字也某子者氏也春秋傳曰字不若子

繼公謂此謂大夫酬長若長相酬之時也司正稱酬者之字稱受酬者曰某子彼此之辭也此主為酬者命受酬者緣酬者意欲尊敬之故於此言字於彼言子所以不同



受酬者降席司正退立于西序端東面衆受酬者拜興飲皆如賓酬主人之禮辯遂酬在下者皆升受酬于西階上辯音遍

注曰在下謂賓黨也鄉飲酒記曰主人之贊者西面北上不與無筭爵然後與此異於賓

繼公謂在下者迭升受酬亦如上禮可知

卒受者以觶降奠于篚司正降復位

右旅酬

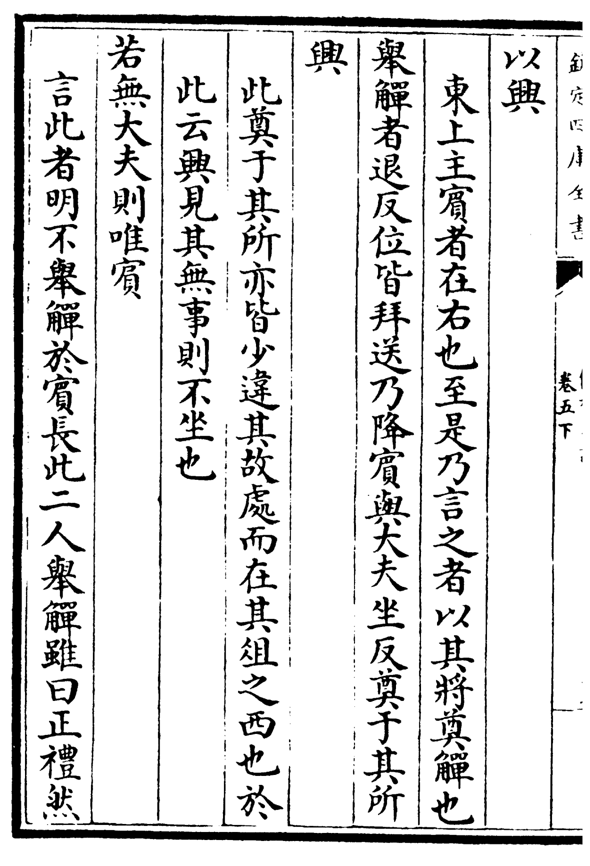
使二人舉觶于賔與大夫

至是乃并舉觶于大夫者異之也

舉觶者皆洗觶升實之西階上北面皆坐奠觶拜執觶興賔與大夫皆席末荅拜舉觶者皆坐祭遂飲卒觶興坐奠觶拜執觶興賔與大夫皆荅拜

大夫席末席東端也

舉觶者逆降洗升實觶皆立于西階上北面東上賔與大夫拜舉觶者皆進坐奠于薦右賔與大夫辭坐受觶



以興

東上主賓者在右也至是乃言之者以其將奠觶也舉觶者退反位皆拜送乃降賓與大夫坐反奠于其所

興

此奠于其所亦皆少違其故處而在其俎之西也於此云興見其無事則不坐也

若無大夫則唯賓

言此者明不舉觶於賓長此二人舉觶雖曰正禮然

若無大夫則闕一人以其禮唯當行於尊者耳

右二人舉觶

司正升自西階阼階上受命于主人適西階上北面請坐于賓

司正適阼階上北面而受命

賓辭以俎反命于主人主人曰請徹俎賓許徹直列反下同

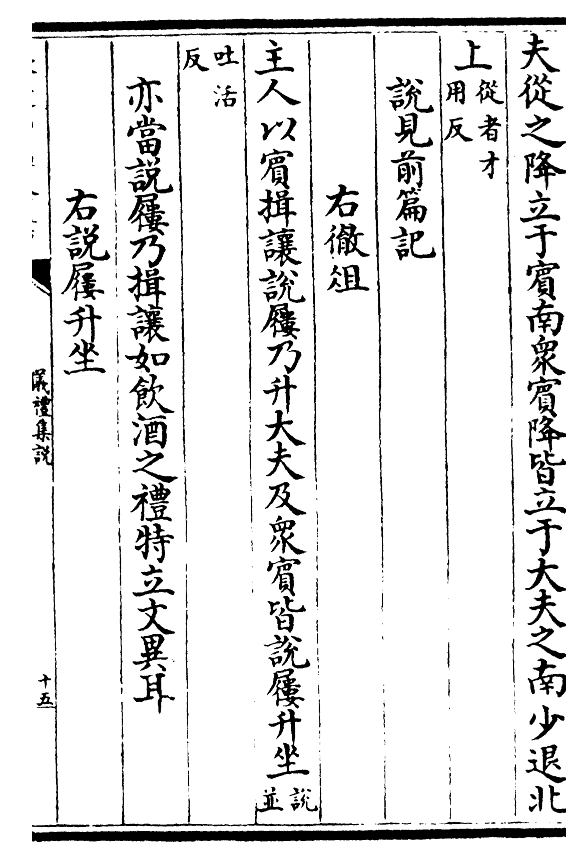
注曰上言請坐于賓此言主人曰互相備耳

司正降自西階階前命弟子俟徹俎司正升立于序端

賔降席北面主人降席自南方阼階上北面大夫降席席東南面賔取俎還授司正司正以降自西階賔從之降遂立于階西東面司正以俎出授從者主人取俎還授弟子弟子受俎降自西階以東主人降自阼階西面立還並音旋下同從者才用反

主人取俎未必在司正出門之後上文葢終言之耳西面立階東當序位也

大夫取俎還授弟子弟子以降自西階遂出授從者大



夫從之降立于賔南衆賔降皆立于大夫之南少退北上從者才用反

說見前篇記

右徹俎

主人以賔揖讓說屨乃升大夫及衆賔皆說屨升坐說並吐活反

亦當說屨乃揖讓如飲酒之禮特立文異耳

右說屨升坐

乃羞無筭爵使二人舉觶賓與大夫不興取奠觶飲卒觶不拜

注曰二人謂鄉者二人也使之升立于西階上當執觶也卒觶者固不拜矣著之者嫌坐卒爵者拜既爵

此坐于席禮既殺不復崇

繼公謂使之亦司正也此舉觶謂取而酌之即下文所云執觶者受觶遂實之之事也其位盖在西序端北上若無大夫則惟一人

執觶者受觶遂實之賓觶以之主人大夫之觶長受而錯皆不拜長知丈反下同錯七洛反

注曰皆不拜受禮又殺也

繼公謂錯謂以次更迭而受也大夫若惟一人則衆賓長先受其觶以次錯行之大夫若有二人以上則皆及於大夫乃及衆賓盖先尊而後卑也云大夫之觶長受而錯則賓觶但至主人而止與所以然者以二觶並行難為旅也若無大夫乃行主人之觶為其

無二觶故爾先者不拜而飲故受者皆不拜禮蓋相因也

辯卒受者興以旅在下者于西階上辯音遍

注曰執觶者酌在上辯降復位

繼公謂辯謂堂上皆已受爵也卒受者衆賔長之末者也其受于席末飲興以旅在下者乃飲如下文所云是已云卒受者興見惟行一觶也

長受酬酬者不拜乃飲卒觶以實之

注曰言酬者不拜者嫌酬堂下異位當拜也乃猶而也

繼公謂長謂堂下賓黨之長也言酬者不拜者嫌親酬當拜也實之謂自實之

受酬者不拜受

鄉者旅酬有拜而飲者拜而受者故於此一一明之

辯旅皆不拜辯音遍

注曰主人之贊者於此始旅嫌有拜

執觶者皆與旅與音預

注曰亦自以齒與於旅也

繼公謂於此言執觶者皆與旅則鄉者旅酬之時主人之贊者不與信矣

卒受者以虛觶降奠于篚

此以降者一觶也然則主人所飲之觶執觶者其先以奠于篚與

執觶者洗升實觶反奠于賓與大夫

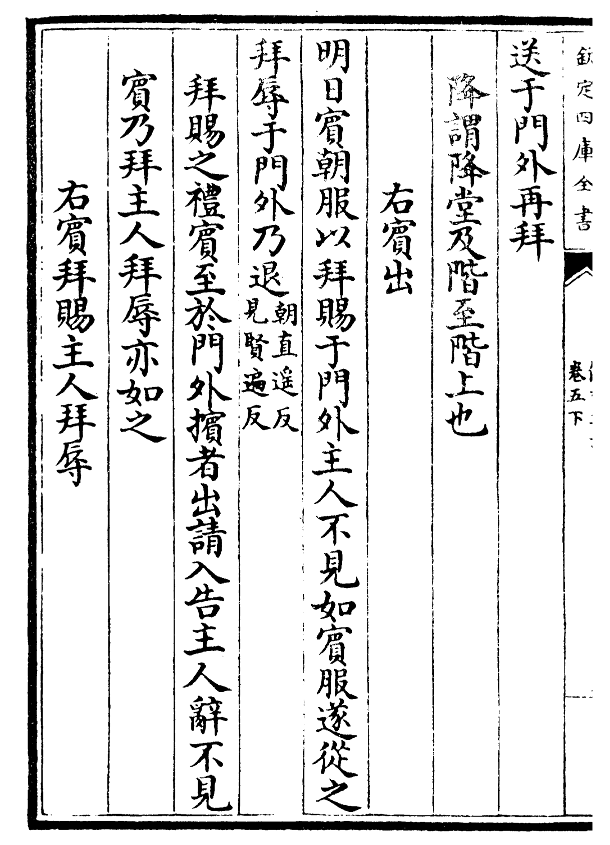
二觶元在賓與大夫之前故云反奠餘則皆如上文賓與大夫不興取奠觶飲以下之儀不言者可知也此後酒行終而復始儀亦如之至醉而止所謂無算爵也

無算樂

此無算樂亦宜與鄉飲者同

右無算爵

賓興樂正命奏陔賓降及階陔作賓出衆賓皆出主人



送于門外再拜

降謂降堂及階至階上也

右賔出

明日賔朝服以拜賜于門外主人不見如賔服遂從之拜辱于門外乃退朝直遥反見賢遍反

拜賜之禮賔至於門外擯者出請入告主人辭不見賔乃拜主人拜辱亦如之

右賔拜賜主人拜辱

主人釋服乃息司正無介

注曰此已下皆記禮之異者

繼公謂昨日正禮已無介則此可知矣乃言之者嫌不射而飲或用介也

不殺使人速

亦當使人戒乃速經文略也

迎于門外不拜入升不拜至不拜洗薦脯醢無俎賓酢主人主人不崇酒

言不殺復言無俎者嫌不殺者亦或有俎也士冠士虞以乾肉折俎主人不崇酒則賔亦不告旨矣其他不見者可以意求之

不拜衆賔

此謂不拜之於庭指將獻之時也若獻則衆賔亦拜受爵而主人荅之

既獻衆賔一人舉觶遂無筭爵

注曰言遂者明其間闕也賔坐奠觶于其所擯者遂

受命于主人請坐于賓賓降說屨升坐矣不言遂請坐者請坐主於無筭爵

繼公謂此一人舉觶在獻衆賓之後雖與正禮之舉觶為旅酬始者同實為無筭爵始也言遂無筭爵明其說屨升坐即取此觶飲也　案注云明其閒闕謂舉觶之後無筭爵之前其閒工入升歌等禮皆闕也

無司正

注曰使擯者而已不立之

繼公謂此禮略無所用之故不立

賔不與與音預

昨日正賔不可褻也

徵唯所欲以告于先生君子可也羞唯所有鄉樂唯欲

此與前篇息司正之禮亦同但文有詳略爾

右息司正

記大夫與則公士為賔與音預

記言此者恐其或用處士也所以不可用處士者以

處士去大夫之尊遠故也鄉飲酒之禮大夫若與其賓介亦當以公士為之大夫不與則公士若處士皆可舊說謂鄉飲酒鄉射大夫自來觀禮非也大夫於一人既舉觶于賓乃入主人必無臨時易賓之理然則大夫之與此會者乃亦主人請之明矣

使能不宿戒其牲狗也

用狗者因大射之牲也其義與鄉飲酒同此下有不

釋者見前篇記

亨于堂東北尊綌冪賓至徹之蒲筵緇布純西序之席北上（亨音烹徹直列反純之允反）

經言衆賓長升就席者三人耳又曰衆賓之席繼而西是未必有西序之席北上者此記未詳

獻用爵其他用觶以爵拜者不徒作薦脯用籩五職祭半職橫于上醢以豆出自東房職長尺二寸（職音職長直亮反）

注曰脯用籩籩宜乾物也醢以豆豆宜濡物也職或謂之挺為記者異耳職挺皆取直貌焉祭橫于上殊

之也於人為縮膱廣狹未聞

繼公謂曲禮曰以脯脩置者左朐右末是膱長尺二寸而中屈之也士虞記有乾肉折俎亦曰朐在南此可以見其制矣祭半膱則不屈之

俎由東壁自西階升賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺肺皆離皆右體也進腠腠七奏反

注曰賓俎用肩主人用臂尊賓也若有尊者則俎其餘體也

繼公謂不言大夫俎者有無不定也

凡舉爵三作而不徒爵凡奠者於左將舉者於右衆賓之長一人辭洗如賔禮若有諸公則如賔禮大夫如介禮無諸公則大夫如賔禮長知丈反

賔禮介禮亦謂其受獻時之儀耳云有諸公則如賔禮大夫如介禮其言畧與鄉飲酒之經合似也云無諸公則大夫如賔禮其言大與此經違則非矣此經所言遵者大夫之儀正指無諸公者也而其儀亦無

以異於介烏在其為如賓禮乎蓋大夫之禮宜降於賓固不以諸公之有無而為隆殺又經惟屬見大夫禮而畧不及公則無諸公明矣記乃著有諸公之禮皆似失之

樂作大夫不入樂正與立者齒

但云與立者齒則獻薦與旅皆在其中矣惟位則異

三笙一和而成聲和胡卧反

三人吹笙而一人歌其所吹之詩以和之而後笙之

辭顯且成聲也此其在無筭樂之時乎笙之入也以將射之故不奏之

獻工與笙取爵于上篚既獻奠于下篚其笙則獻諸西階上立者東面北上

注曰賔黨也

繼公謂門内堂下之位同

司正既舉觶而薦諸其位三耦者使弟子司射前戒之

注曰弟子賔黨之少者也前戒謂先射請戒之

繼公謂三耦射則在先立則居前乃以弟子爲之者爲司射當誘射故也誘射有教之之意故以少者爲三耦而誘之不使長者嫌其待之淺也惟前戒故不待命而先俟于堂西

司射之弓矢與扑倚于西階之西

經於司射取弓挾矢取扑皆著其在階西則此文意已在其中矣似不必言也經又著司射適堂西挾一个則是司射之矢亦不盡倚于階西也然則記之文

意又似失之不備矣

司射既袒決遂而升司馬階前命張侯遂命倚旌

注曰著竝行也古文曰遂命獲者倚旌

繼公謂經言司馬命張侯及倚旌乃在司射比三耦之後記言此以明其在司射升請射于賓之時非若經文之次也然經文所以如彼者欲終上事乃言下事故爾階前即觶南之處也此云階前下云命負侯者由其位文互見也　案注云著竝行者謂此時司

射司馬同時行事非相繼為之經不明言故記著之也

凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質麋音迷畫胡卦反

此謂獸侯也其於大夫士則為鄉射天子諸侯則為燕射也燕禮曰若射則如鄉射之禮梓人職曰張獸侯則王以息燕是天子諸侯雖無鄉射其燕射則皆用鄉射之禮而張此侯故記之於此云熊侯麋侯者

皆以其獸皮之全者二夾置於其質之旁也凡皮侯之制亦然惟不質而鵠為異爾大夫士之鄉射於布侯之上但畫此四獸為飾不以皮也此云布見熊麋二侯其體亦布也此云畫見熊麋二侯之非畫也質亦的名荀子曰質的具而弓矢至是也圉人職曰射則共椹質考工記曰利射革與質則質者以木為之而其方如鵠與白赤丹者質上所塗之色各因其所宜以為飾且相别異也凡畫者丹質謂畫虎豹鹿豕

之侯皆以丹質言其質同也大射之禮王則虎侯熊侯豹侯諸侯則熊侯豹侯豻侯卿大夫則麋侯士則豻侯此天子用其三侯之次諸侯又用卿大夫之侯大夫士又但畫而已皆辟其大射也一侯而畫獸二者亦宜夾其質也不畫一獸者變於用皮者也不以熊與麋為畫者雖不用皮猶不與君燕射之侯同物所以遠下之也下記云禮射不主皮此皮謂革也周官及考工記言射者皆以質與革並言是其堅類也

禮射不主皮為力不同科此射亦禮射也乃用質者以其近故與侯近則質雖堅而易貫故與主皮之義異

射自楹閒物長如笴其閒容弓距隨長武長直亮反下同笴古可反

注曰楹閒中央東西之節也物謂射時所立處也長如笴者謂從畫之長短也長三尺與距相應射者進退之節也距隨者物橫畫也武尺二寸

繼公謂其閒容弓為從畫言也橫畫之距隨長武則

上下射之相去不及五尺矣射者南面還視侯中之後先以左足履物之東端乃以右足履其西端而合之故名東端為距西端為隨取其左足至則右足從之也距至也隨猶從也物之名義未詳

序則物當棟堂則物當楣

注曰是制五架之屋也正中曰棟次曰楣前曰庪

繼公謂當棟當楣其以庭之深淺而異與堂之庭深於序故進退其物以合侯道之數此侯道五十弓

命負侯者由其位

疏曰司馬自在己位遥命之

繼公謂位皆南也此與前二命皆不離其位者以射事未至略之由便也

凡適堂西皆出入于司馬之南唯賓與大夫降階遂西取弓矢

凡凡司射司馬三耦衆耦也必出入於此者近於其位也此於司射司馬之位為南於耦之射位為北故

以之為節云賓無射位大夫不立於射位故取弓矢於堂西不由之大夫卒射而退乃由此者統於上射非正禮也

旌各以其物

注曰旌總名也雜帛為物大夫士之所建也

繼公謂記據士之為主人者言也士之物云各則是三等之士其物亦有不同者矣士喪禮曰為銘各以其物亦此意也

無物則以白羽與朱羽糅杠長三仞以鴻脰韜上二尋

糅女又反杠音江長直亮反仞音刃脰音豆韜吐刀反

注曰此翿旌也糅雜也杠橦也鴻鳥之長脰者也八尺曰尋

繼公謂無物謂士之未仕者也周官云大夫士建物蓋指見居官者而言以白羽朱羽相雜而綴於杠之首亦象析羽為旌之意也仞與尋皆八尺並言之者異其文耳仞尋之度見考工記匠人職

凡挾矢於二指之間橫之

兼左右手言也云凡者謂挾矢或多或寡其法皆然寡則挾以食指將指多則以餘指分挾之凡挾矢有挾一矢者有挾四矢五矢者

司射在司馬之北司馬無事不執弓

司馬將升堂而有事乃執弓非是則亦有有事而不執弓之時記蓋大畧言之耳

始射獲而未釋獲復釋獲復用樂行之 復並扶又反

始射謂第一番三耦射時復又射也前言復謂第二番射時後言復謂第三番射時三耦始射志在於中中則當言獲未釋獲者此如習射然未宜較勝負且三耦之外皆未射難以相飲亦不可以徒釋之也至次射則賔主而下皆繼射乃可以釋獲及第三射則其事已熟乃可以樂為節也此皆行事有漸且示先質後文之意

上射於右

注曰於右物射

楅長如笴博三寸厚寸有半龍首其中蛇交韋當長直亮反

長如笴兩端相去之度也龍首者刻其上端作龍首之狀為識且以飾也上端為首則下端為尾明矣經云東肆是其證也蛇交者以兩木屈曲為之狀如蛇交然必屈曲為之者象弓也當者其以當矢而名之與楅身蛇交廣狹相間必通設韋當於其上乃可以承矢

楅髹横而奉之南面坐而奠之南北當洗髹音休奉芳勇反

注曰髹赤黑漆也

繼公謂言奉之明執其兩端也

射者有過則撻之撻吐達反

注曰過謂矢揚中人凡射時矢中人當刑之今此射者中人本意在侯其傷害之心遠是以輕之以扑撻於中庭而已書曰扑作教刑

繼公謂射者有過謂或不能盡循司射之教而犯其

所命者也射時司射搢扑以涖事然則撻之者其司射與又考司射之行事其有關於尊者必去扑乃為之則是尊者之射雖有過固不在此科也

衆賔不與射者不降與音預

衆賔在三人之中者也射時賔主人大夫皆降而此衆賔或不降者以是時堂下無衆賔不射者之位故也又考經言賔主人大夫若皆與射之禮則是賔主人大夫或有時不與矣此記又言衆賔不與射者不

降皆以堂上者言也以是觀之則堂上者可以不與而在下之衆賓無有不與者乎

取誘射之矢者既拾取矢而后兼誘射之乘矢而取之

拾其劫反

經云後者遂取誘射之矢此則見其於既拾取巳矢乃為之

賓主人射則司射擯升降卒射即席而反位卒事

注曰擯賓主人升降者皆尊之也不使司馬擯其升

降主於射

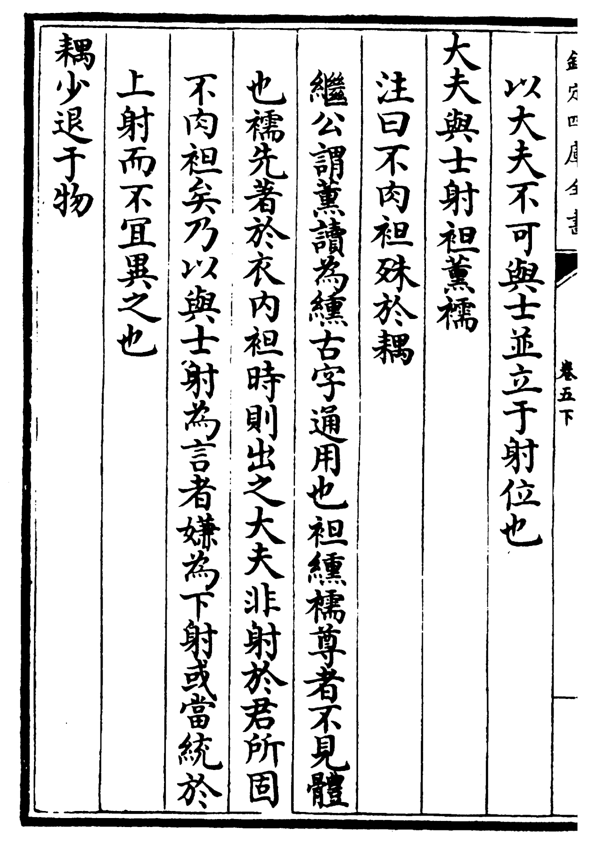
繼公謂擯謂以辯贊之射時擯升降則取矢亦當然也將擯而去扑搢之乃反位

鹿中髹前足跪鑿背容八筭釋獲者奉之先首奉芳勇反

注曰前足跪者象教擾之獸受負也

疏曰屈前足以受負若今駝受負則四足俱屈之類也

大夫降立于堂西以俟射



以大夫不可與士並立于射位也

大夫與士射袒纁襦

注曰不肉袒殊於耦

繼公謂纁讀為纁古字通用也袒纁襦尊者不見體也襦先著於衣内袒時則出之大夫非射於君所固不肉袒矣乃以與士射為言者嫌為下射或當統於上射而不宜異之也

耦少退于物

經言耦於大夫射時之禮在下則屈在上則伸然則似未必有此少退于物之儀也且侍射於君乃退于物尊君也大夫之耦此禮亦不宜與君之耦同記似過矣

司射釋弓矢視筭與獻釋獲者釋弓矢

司射於射事未畢而唯此二事釋弓矢故記者併言之也視筭而去弓矢者為射事已因去扑之節而并去之也獻釋獲者而釋弓矢者為有洗酌荅拜等事

故也二者之意義不同

禮射不主皮主皮之射者勝者又射不勝者降

注曰禮射大射賓射燕射是矣言不勝者降則不復升射也主皮者無侯張獸皮而射之天子大射張皮侯賓射張五采之侯燕射張獸侯

繼公謂禮射謂此篇所載與大射燕射之類是也禮射則張皮侯若采侯與獸侯而加正鵠主皮之射則不用正鵠但欲射中其皮耳此皮與所謂皮侯者之

皮不同蓋以中甲之革為之周官云射甲革樂記云貫革之射皆指此而言也中甲之革犀兕若牛之皮也其為物堅厚惟强有力者乃能貫之故禮射則不主皮為力不同科故也勝者言又射不勝者言降文互見也主皮之射以又射與不射示榮辱亦異於禮射者也其相飲之禮有無則未聞

主人亦飲于西階上

經文已明

獲者之俎折脊脅肺

注曰折以大夫之餘體

繼公謂折謂折分其牲體不用全體也無大夫則臑折有大夫則折其餘體此俎先言折則其載之次又異於堂上之俎矣肺離肺也下同

東方謂之右个

注曰侯以鄉堂為面也

繼公謂於此釋右个者順經文也或曰下俎言皆有

祭承獲者之俎而言也則此文原不在是後人移之耳未知是否

釋獲者之俎折脊脅肺皆有祭

注曰皆皆獲者也祭祭肺也

繼公謂此折與獲者共一體與皆皆二俎也經於二俎已見其有祭記復言之者以此云肺嫌為祭肺也是以明之二俎有離肺復有祭肺者為獲者祭於三處而加之釋獲者俎遂因之亦加祭肺一也

大夫說矢束坐說之說並吐活反

經文亦已明

歌騶虞若采蘋皆五終

注曰每一耦射歌五終也

繼公謂若采蘋亦與周官異者也

射無筭

射者多寡隨宜無定數也

古者於旅也語

言古者以見周禮之不然古謂殷以上也於旅而語以敬殺也然則周之禮其燕坐乃語與

凡旅不洗不洗者不祭既旅士不入大夫後出主人送于門外再拜

大夫後出與其後入之意同亦欲使主人各得盡其待賓與大夫之禮而賓與大夫亦各得伸其尊也主人送賓入門大夫乃出大夫雖多亦惟拜送其長而已鄉飲酒尊者之禮亦當如此

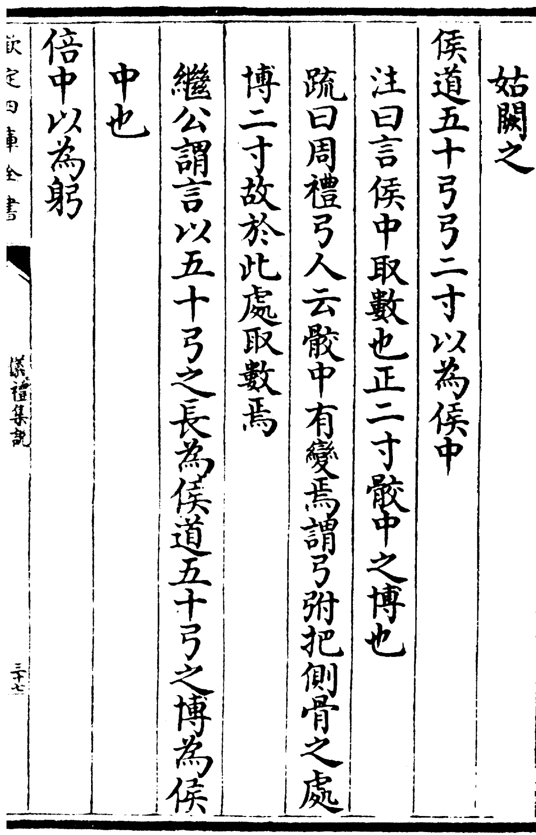
鄉侯上个五尋个如字

注曰上个謂最上幅也上幅用布四丈

中十尺

注曰方者也用布五丈今官布幅廣長二尺二寸旁削一寸考工記曰梓人為侯廣與崇方謂中也

繼公案注云今官布幅廣二尺二寸蓋謂周布之廣當如漢布也然亦未有以見其必然又鄭氏於他注或謂幅廣二尺與此不同則是鄭氏之說亦未定也



姑闕之

侯道五十弓弓二寸以為侯中

注曰言侯中取數也正二寸骹中之博也

疏曰周禮弓人云骹中有變焉謂弓弣把側骨之處博二寸故於此處取數焉

繼公謂言以五十弓之長為侯道五十弓之博為侯中也

倍中以為躬

注曰躬身也謂中之上下幅也用布各二丈

疏曰躬謂中上中下各横接一幅布者

倍躬以為左右舌

注曰謂上个也左右出謂之舌

疏曰此兩个躬外兩相各出一丈

下舌半上舌

注曰半者半其出於躬者用布三丈凡鄉侯用布十

六丈數起侯道五十弓以計道七十弓之侯用布二

十五丈二尺道九十弓之侯用布三十六丈

疏曰上舌兩相各一丈今下舌兩相各五尺通躬二丈故云用布三丈也云凡鄉侯用布十六丈數起侯道五十弓以計者中五幅幅一丈用布五丈上下躬㧜用布四丈上个四丈下个三丈是通用布十六丈也云道七十弓之侯用布二十五丈二尺者中七幅丈四尺用布九丈八尺上下躬㧜用布五丈六尺上个五丈六尺下个四丈二尺通用布二十五丈二

尺也云道九十弓之侯用布三十六丈者中九幅幅丈八尺用布十六丈二尺上下躬揔用布七丈二尺上个亦七丈二尺下个五丈四尺通用布三十六丈也

繼公謂下舌所以半上舌者慮其植之妨於往來者也下舌之長若如上舌則兩植相去五丈六尺有餘矣故須半之也攷工記曰上綱與下綱出舌尋縜寸焉

箭籌八十

注曰箭篠也籌算也

繼公謂上記云射無算而箭籌惟止於八十則是此射者雖多亦不過十耦也釋獲者之執算各視射者之矢數

長尺有握握素長直亮反下同

注曰握本所持處也素謂刊之也刊一本膚

疏曰公羊傳何休云側手為膚又投壺云室中五扶

注云鋪四指曰扶一指案寸皆謂布四指

繼公謂尺有握猶言尺有四寸也必云握者亦見其

為所握處也

楚扑長如笴刋本尺

注曰刋其可持處

君射則為下射上射退于物一笴既發則荅君而俟

注曰退于物一笴不敢與君併也荅對也此以下雜

記也

繼公謂君爲下射者降尊以就卑則不宜與卑者序而從尊卑爲耦之常法也且下射之物在東亦不失其主位也上射賓也荅君謂東面立而對之射時進左手徹背於君故既射則還對之俟待君發也

君樂作而後就物君袒朱襦以射襦音儒

注曰君尊也

繼公謂君樂作乃就物亦以樂節多故也樂謂奏貍首也此記先言樂乃後見君之射儀則是君之燕射

於再射即用樂行之亦變於大射也投壺之禮因飲酒而為之於其再投即用樂此意其類之乎鄉射三射乃用樂行之

小臣以巾執矢以授

注曰君尊不搢矢不挾矢授之稍屬

繼公謂以巾執矢敬君物不敢褻也大射儀曰小臣師以巾内拂矢而授矢于公稍屬盖以巾拂之而又藉手以執之也

若飲君如燕則夾爵飲於鴆反

注曰謂君在不勝之黨也賓飲君如燕賓勝觶于公之禮則夾爵夾爵者君既卒爵復自酌

繼公謂夾爵謂夾君爵而自飲也以大射儀攷之飲君之禮其所以異於燕賓之勝觶者於獨夾爵而已

記但以此言之亦大略之說也

君國中射則皮樹中以翿旌獲白羽與朱羽糅翿徒刀反

注曰國中城中也皮樹獸名

繼公謂燕禮大射儀皆射於公宮即此國中射也必云國中者對郊竟而言也

於郊則閭中以旌獲

注曰閭獸名如驢一角或曰如驢歧蹄周書曰北堂以閭析羽為旌

於竟則虎中龍旜

注曰畫龍於旜尚文章也通帛為旜

繼公謂虎中龍旜遠則彌文也記言君之中與所獲

者有國中郊竟之異而不言為其射於其所則是其所以異者惟繫於地之遠近不繫於射之大小也若然則固有大射而用皮樹中翿旌者亦有燕射而用虎中龍旜者矣

大夫兕中各以其物獲兕徐履反

注曰兕獸名似牛一角

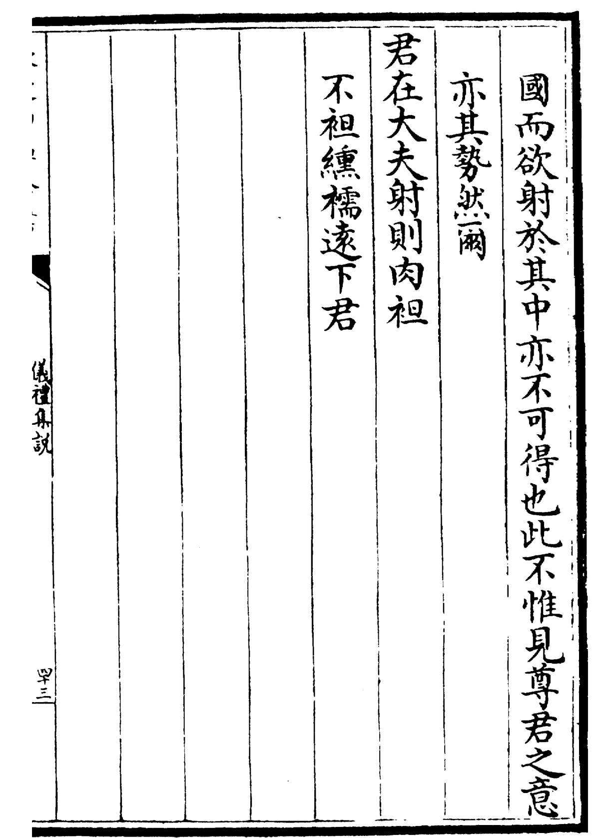
繼公謂其指大夫而言大夫有上中下之異故物亦有差司常職曰大夫士建物

士鹿中翿旌以獲

翿旌即白羽與朱羽糅者也上記言士禮云旌各以其物無物則以白羽與朱羽糅此直見翿旌而已葢記者雜也

惟君有射於國中其餘否

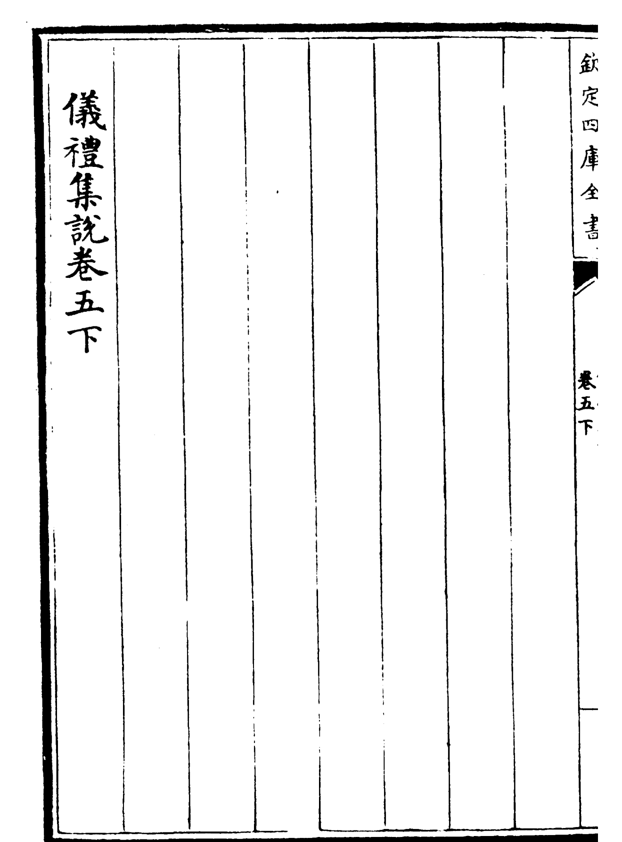
其餘否謂人臣不為射主於國中也君有射於國中者以其於公宮為之也若人臣之家其庭淺隘器用又未必備故射則必於鄉州之學行事焉是雖居於



國而欲射於其中亦不可得也此不惟見尊君之意亦其勢然爾

君在大夫射則肉袒

不袒纁襦遠下君



儀禮集說卷五下

正誤

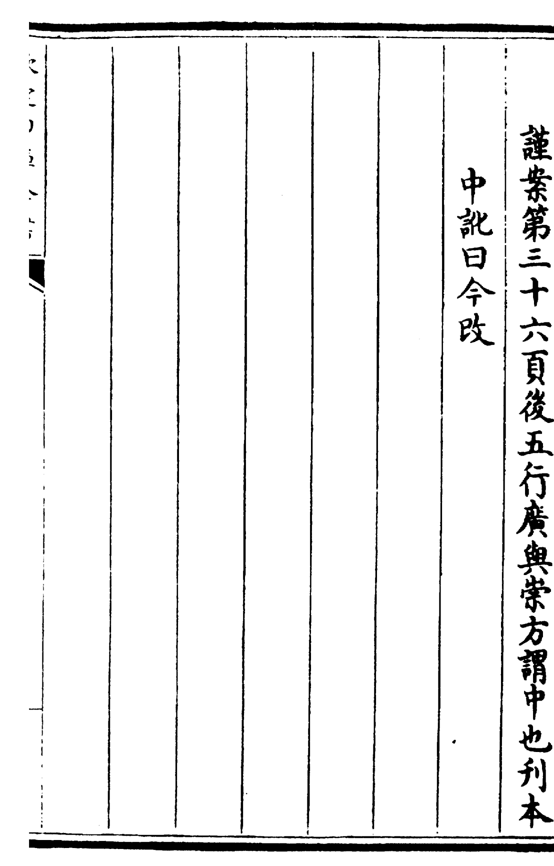
序則鉤楹外

鄭本序作豫注曰今文豫作序繼公謂序之文意明白於豫且記亦以序與堂對言宜從今文

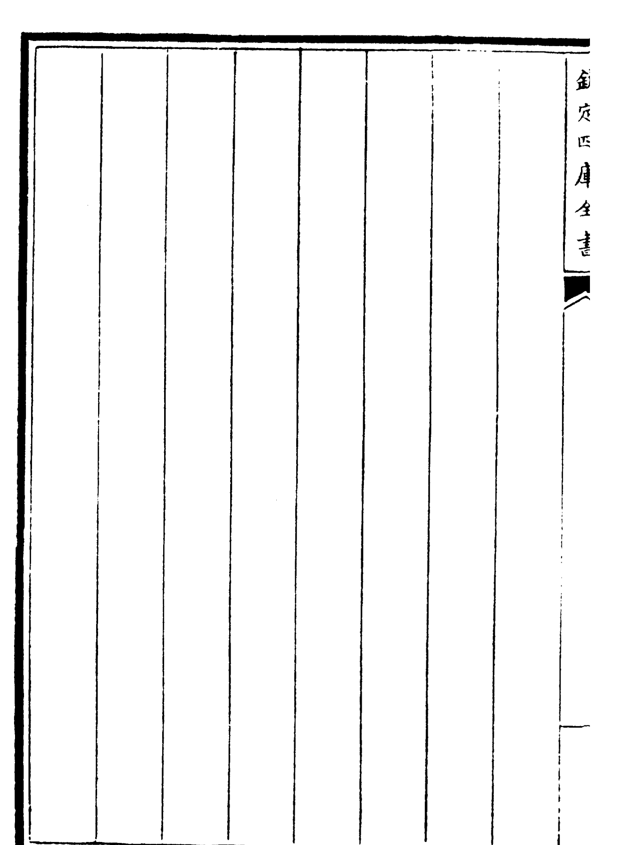
獲者之俎折脊脅肺

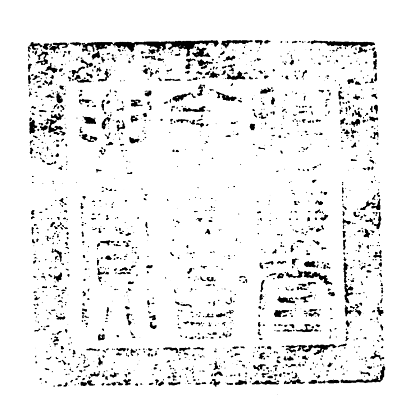
今本肺下有臑字繼公謂臑在肺下非其次且與折文不合蓋傳寫者因注首言臑而衍也大射注引此無臑字又古文云釋獲者之俎折脊脅肺則此俎不

當言臑亦明矣今據大射注删之



謹案第三十六頁後五行廣輿崇方謂中也刊本中訛曰今改





覆校官檢討臣季學錦

校對官檢討臣龔大萬

謄錄監生臣應夢麟